



REPUBLIKA HRVATSKA  
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA  
GRAD OMIŠ  
Gradsko vijeće

N A C R T

KLASA: 612-01/19-01/07  
URBROJ: 2155/01-01-20-9  
Omiš, \*\*\*\*\* 2020.g.

Na temelju odredbi čl. 30.st.1. Statuta Grada Omiša (Službeni glasnik Grada Omiša br 4/09, 9/10, 2/13, 10/13, 1/18 i 8/18) i Odluke o izvršenju proračuna Grada Omiša za 2020. godinu (Službeni glasnik Grada Omiša br.9/19) u svezi s odredbom čl. 9a. Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine br. 47/90 i 27/93) te čl. 60. Uredbe o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge (Narodne novine br. 26/15), na prijedlog gradonačelnika Grada Omiša, Gradsko vijeće Grada Omiša na \*\*\*. sjednici od dana \*\*\*\*\* 2020.g. donosi

## **PROGRAM**

### **JAVNIH POTREBA U PODRUČJU KULTURE ZA GRAD OMIŠ U 2020.G.**

#### **I.**

Ovim Programom donosi se plan izvršavanja i rasporeda sredstava proračuna Grada Omiša za 2020.g. u dijelu društvenih djelatnosti koji se odnosi na financiranje, mjere, kriterije, opseg i korisnike javnih potreba kroz programe u kulturi na području Grada Omiša, a na temelju Odluke o donošenju proračuna Grada Omiša za 2020.g. (Službeni glasnik Grada Omiša br.9/19), Odluke o načinu raspodjele raspoloživih sredstava iz proračuna Grada Omiša za 2019. godinu namijenjenih financiranju javnih potreba koje se odnose na brigu o djeci, socijalnu skrb, primarnu zdravstvenu zaštitu, odgoj i obrazovanje, kulturu, tehničku kulturu, sport, zaštitu i spašavanje i ostale javne potrebe Grada Omiša KLASA:550-01/19-01/45 URBROJ: 2155/01-02-19-1 od 26. kolovoza 2019.g., Javnog natječaja za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Omiša za 2020.g. koji je objavljen dana 1.rujna 2019.g. i Odluke o odabiru i financiranju programa/projekata namijenjenih zadovoljavanju javnih potreba iz područja kulture za Grad Omiš u 2020.g. KLASA:612-01/19-01/07 URBROJ:2155/01-02-19-8 od 14.veljače 2020.g. te Planova rada i financijskog poslovanja proračunskih korisnika za 2020.g.

#### **II.**

***Od interesa za Grad Omiš smatraju se programi i projekti koji lokalnu kulturu stavljaju u nacionalni i europski kontekst, koji promiču interkulturalni dijalog, razvoj civilnoga društva, koji su stručno utemeljeni, visoke razine kvalitete, ekonomični, profilirani u odnosu na osnovnu djelatnost organizatora te oni koji se odvijaju kontinuirano.***

Utvrđuju se programi/projekti poradi njihovog uvrštavanja u poseban program javnih potreba u kulturi Grada Omiša za 2020.g. u slijedećim djelatnostima:

- organizacija festivalskih događanja od posebnog interesa za kulturu i turizam;
- institucionalne potpore (redovite djelatnosti) ustanova u kulturi;
- institucionalne potpore (redovite djelatnosti) strukovnih udruga u kulturi;
- dramske i plesne umjetnosti te izvedbenih umjetnosti;
- glazbe i glazbeno-scenske umjetnosti;
- kulturno-umjetničkog amaterizma;

- vizualnih i likovnih umjetnosti, dizajna i arhitekture;
- inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi;
- knjižnične djelatnosti;
- potpore izdavanju knjiga;
- izdavanja časopisa i elektroničkih publikacija;
- književnih manifestacija i nastupa na sajmovima knjiga;
- književnih programa u knjižarama;
- arhivske djelatnosti;
- muzejsko-galerijske djelatnosti;
- zaštite i očuvanja arheološke baštine;
- zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara;
- zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara;
- zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara,
- digitalizacije u arhivskoj, knjižničnoj i muzejskoj djelatnosti.
- međunarodne kulturne suradnje;
- nabave informatičke opreme;
- manifestacije u kulturi;
- izgradnje, održavanja i opremanja u ustanovama kulture;
- strateško planiranje, studije i razvojne politike.

### III.

Pri utvrđivanju nositelja i opsega određenih programa u kulturi primijenjeni su kriteriji vezani za:

#### A. Institucionalna sposobnost nositelja

- Dovoljno iskustva i stručnog kapaciteta za provođenje planiranih programa/projekata (odgovarajuće sposobnosti i vještine, te znanja o problemima koji se rješavaju),
- Jasna struktura upravljanja programom/projektom, jasno definiran projektni tim i obveze njegovih članova;

#### B. Relevantnost programa/projekta

- U odnosu na ciljeve i prioritete iz navedenih temeljnih akata i zadovoljava opći interes za kulturni razvitak,
- Ciljevi jasno definirani i realno dostižni,
- Provedbene aktivnosti jasne, opravdane, razumljive i provedive,
- Rezultati jasno određeni i hoće li provedba dovesti do ostvarivanja rezultata,
- Pridonosi rješavanju problema šireg kruga korisnika,
- Jasno definirani korisnici i njihovi problemi i potrebe,
- Održivost i dugoročnost,
- Uspostavljanje modela koji će druge organizacije moći primijeniti/ponoviti na području Grada Omiša ili Splitsko-dalmatinske županije;

#### C. Proračun i troškovi

- Troškovi realni i ekonomični u odnosu na određene rezultate i predviđeno vrijeme trajanja,
- Troškovi usklađeni s planiranom provedbom;

#### D. Prednost u financiranju

- U provedbu uključeni volonteri, djeca i mladi te osobe s posebnim potrebama,
- Zaposlenost najmanje jedne osobe tijekom provedbe programa/projekta,
- Partnerstvo s jednom ili više organizacija,
- Financiranje u prethodnim razdobljima iz drugih vanjskih izvora,
- Zaštita kulturne baštine i identiteta te promoviranje izvan Grada Omiša,
- Isticanje kvalitetom i inovativnošću,
- Prijava na druge izvore financiranja (natječaje ili javne pozive nacionalnih i EU fondova).

### IV.

U Proračunu Grada Omiša za 2020.g. osigurava se sredstva Grada Omiša za potrebe u kulturi kroz pozicije u glavama i poglavljima razdjela 02. i 03. u ukupnoj svoti od **7.719.354,50 kn** te će se izvršavati i raspoređivati prema slijedećem planu potreba i korisnicima:

**PROGRAM SUFINANCIRANJE USTANOVA U KULTURI****3.781.354,50 kn****FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA OMIŠ**Razdjel 03., Glava 01, Program 1009, Aktivnost A309001  
R0159

915.000,00 kn

Projekcija za 2021. = 900.000,00 kn

Projekcija za 2022. = 900.000,00 kn

Ostali rashodi -

**38119- Ostale tekuće donacije ..... 915.000,00 kn**

- plaće, honorari i naknade.....470.000,00 kn
- materijalni troškovi.....10.000,00 kn
- usluge .....225.000,00 kn
- oprema i rekviziti .....0,00 kn
- prijevoz, dnevnice i dr. ....25.000,00 kn
- ostali izravni troškovi .....15.000,00 kn
- ostali neizravni troškovi .....155.000,00 kn
- Zaklada Ljubo Stipišić Delmata .....15.000,00 kn.

Ukupno po svim izvorima = 1.355.000,00 kn

Javna ustanova čiji je osnivač Grad Omiš. Ista nije formalni proračunski korisnik JLS. U ustanovi su dvije redovno zaposlene osobe te honorarno umjetnički voditelj. Ustanova djeluje u neprikladnom objektu i u postupku je rekonstrukcije. Osim plaća djelatnika, troškovi ustanove odnose se na smještaj klapa, tehničke uvjete, autorske honorare, pripremu i tisak promidžbe, notna izdanja i sl., te troškove gostovanja u drugim gradovima. Ustanova provodi 54. Festival dalmatinskih klapa Omiš 2020.g.

54. Festival dalmatinskih klapa Omiš 2020. održati će se u razdoblju od 6. lipnja do 18. srpnja 2020. Središnjim zbivanjima u Omišu (26. lipnja - 18. srpnja 2020.) prethoditi će tri festivalske večeri koje se već tradicionalno u lipnju održavaju izvan Omiša, i to u Bolu na Braču i Blatu na Korčuli, U natjecateljskom programu 54. Festivala dalmatinskih klapa Omiš 2020. očekujemo više od 100 prijavljenih klapa. Nakon audicija koje će se održati tijekom ožujka i travnja 2020. (Split, Dubrovnik, Zadar, Šibenik, Zagreb, Rijeka, Omiš i Čapljinja), nastup na 54. festivalu izboriti će cca. 80 klapa u šest natjecateljskih kategorija, na slijedećim večerima:

- Večer mješovitih klapa
- Večer debitanta
- Večer Svečanog otvorenja 54. FDK Omiš 2020.
- Večer novih skladbi
- Autorska večer
- Tri Izborne večeri muških i ženskih klapa
- Tradicionalni koncert Grad Zagreb Gradu Omišu
- Završna večer ženskih klapa
- Završna večer muških klapa

Članovi povjerenstva za ocjenu izvođenja su: prof. Rajmir Kraljević, dr.sc. Mirjana Sirišćević, prof. Blaženko Juračić, dr.sc. Ivana Tomić Ferić, mo. Mojimir Čačija, dr.sc. Vladan Vuletin, Mičo Friganović, dr.sc. Marko Rogošić, mr.sc. Marijo Krnić i prof. Velebit Veršić.

Posebno ističemo 25. po redu Tradicionalni koncert Grad Zagreb Gradu Omišu koji je rezultat dugogodišnje uspješne suradnje Gradske skupštine Grada Zagreba i Grada Omiša odnosno Festivala dalmatinskih klapa Omiš.

Sa ciljem promicanja dalmatinske klapske pjesme, Festival dalmatinskih klapa Omiš pored svog osnovnog programa tijekom godine realizira i brojne druge aktivnosti koje obuhvaćaju tradicionalne, te prigodne i promotivne koncerte, kako u Omišu, tako i u drugim mjestima, od kojih posebno izdvajamo:

- Tradicionalni, 36. po redu, Svečani koncert Festivala dalmatinskih klapa Omiš pod nazivom „Pismo moja, hrli tamo (Zagrebu na dar)“ prosinac 2020. u KD Vatroslava Lisinskog u Zagrebu.
- Tradicionalni koncert povodom božićnih blagdana u Crkvi sv. Mihovila u Omišu
- Svečani koncert povodom Dana grada Omiša (16. svibnja 2020.)
- Humanitarni božićni koncert u organizaciji FDK Omiš u sportskoj dvorani „Ribnjak“ u Omišu. (prosina 2020.)

Kako bi se festivalski programi realizirali na visokoj umjetničkoj razini, direkcija Festivala u sklopu svojih aktivnosti nastoji pružati pomoć voditeljima klapa i samim pjevačima organizacijom stručnih seminara. Predavači su ugledni stručnjaci, različitih specijalnosti, koji su na bilo koji način u doticaju s klapskom pjesmom i Festivalom dalmatinskih klapa u Omišu. Savjetovanje za umjetničke voditelje i članove klapa planira se održati do kraja 2020. godine. Savjetovanje uključuje teorijska predavanja te klapske radionice. Radovi će biti objavljeni u zborniku.

Festivalska zbivanja su popraćena od strane nacionalnih i regionalnih medija, posebno naših medijskih pokrovitelja i promotora (Slobodna Dalmacija, HR – Radio Split, Radio Dalmacija, Dalmacija News, CMC, te TV Jadran). HRT – Hrvatski radio snima ili izravno prenosi nekoliko festivalskih večeri, dok Hrvatska televizija preuzima izravan prijenos Završne večeri ženskih klapa i Završne večeri muških klapa.

Festival dalmatinskih klapa Omiš redovito brine o izdavanju notnih edicija i nosača zvuka, s ciljem očuvanja, afirmacije i promocije tradicionalne dalmatinske klapske pjesme, kao i poticanja suvremenog klapskog stvaralaštva. Notne edicije i nosači zvuka Nove skladbe Omiš, redovito prate istoimenu festivalsku večer. Festival izdaje Katalog festivalskih zbivanja koji prati sva festivalska događanja tijekom godine, a koji se redovito tiska do Završne večeri ženskih, odnosno muških klapa.

Ustanova aktivno podupire i sudjeluje u radu i projektima Zakladu Lj. Stipišić Demata.

<b>CENTAR ZA KULTURU OMIŠ</b> Razdjel 03, Glava 02, Program 1009, Aktivnost A309001	1.225.000,00 kn
Projekcija za 2021. = 1,225.000,00 kn Projekcija za 2022. = 1.225.000,00 kn	

Učešće drugih izvora u financijskom planu ustanove:

- za 2020. = 25.000,00 kn
- za 2021. = 25.000,00 kn
- za 2022. = 25.000,00 kn

Rashodi ustanove u 2020.g. su za:

Program	1009		
Aktivnost	A309001	Financiranje javne djelatnosti ustanova	820.000,00
	311	Plaće (Bruto)	461.000,00
	312	Ostali rashodi za zaposlene	30.600,00
	313	Doprinosi na plaće	62.000,00
	321	Naknade troškova zaposlenima	30.500,00
	322	Rashodi za materijal i energiju	23.400,00
	323	Rashodi za usluge	172.900,00
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	35.600,00
	343	Ostali financijski rashodi	4.000,00
Kap. proj.	K309001	Ulaganje u opremu	20.000,00
	422	Postrojenja i oprema	20.000,00
Tek. proj.	T309001	Omiško kulturno ljeto	175.000,00
	323	Rashodi za usluge	115.000,00

	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	60.000,00
Tek. proj.	T309002	Kazalište	150.000,00
	323	Rashodi za usluge	100.000,00
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	50.000,00
Tek. proj.	T309003	Ostinato	60.000,00
	323	Rashodi za usluge	35.000,00
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	25.000,00

Programi kroz redovnu djelatnost:

1	Kazališno-scenska djelatnost	150.000,00
2	Omiško kulturno ljeto	150.000,00
3	Gradska glazba	100.000,00
4	Nakladništvo	20.000,00
5	Ženska klapa	30.000,00
6	Dvorana Ilirskog sjemeništa	20.000,00
7	Art kinoteka	20.000,00
8	Baletni studio	6.900,00
9	Galerija	10.000,00
10	Izrada i postavljanje spomenika	20.000,00
11	Ostinato festival	60.000,00

Javna ustanova čiji je osnivač Grad Omiš. Djeluje u objektu koji nije u njenom vlasništvu. Ustanova provodi slijedeće programe: koncertno-scenska sezona, kulturno ljeto, gradska glazba, gradski pjevački zbor, gradsko kazalište i povijesna arhiva. U ustanovi su usvojenim financijskim planom predviđena tri zaposlenika na teret proračuna, a dvije osobe su predviđene novim aktom o unutarnjoj organizaciji i načinu rada ustanove te će njihovo angažiranje biti moguće na temelju drugih izvora. Centar djeluje u nedovoljnim prostornim i drugim materijalnim uvjetima. Osnovni je korisnik dvorane u Ilirskom sjemeništu te ima dio troškova njenog tekućeg održavanja za osnovno korištenje. Programima na raznim lokacijama obilježava značajne blagdane te uoči i nakon natjecateljskih dana Festivala dalmatinskih klapa pruža kulturne programe na obogaćivanju ukupne turističke ponude. Plan rada ustanove:

#### DJEČJE KAZALIŠTE HARLEKIN / CZK GRADSKO KAZALIŠTE „MALI PRINC“

Djelovanjem Dječjeg kazališta Harlekin i vlastitom produkcijom za potrebe najmlađe populacije popunjava se kronični nedostatak takvog sadržaja u Gradu Omišu. Osim vlastite produkcije s uspjehom je formiran i glumački studio koji okuplja 30 – tak polaznika. Projekt vodi dramska umjetnica iz Splita, Ivana Župa, a u poslovima scenografije uključuje se akademska kiparica Zorica Bulić te Olgica Gašparić na poslovima kostimografije. Nastavljanjem tog projekta, sukladno strateškom planu, pokrenuti dječji dramski studio bi djelovao 365 dana te bio dodatni sadržaj kojega Omiš do sada nije imao. Razvitak takvog sadržaja predstavlja u razvoju djece jako puno. Edukacijske kategorije u odgojno-obrazovnom području su izuzetno vrijedne kategorije za njihovo buduće odrastanje. Za tu stavku potrebno je osim ljudskih resursa i materijalno-tehničko opremanje prostora kao i njegovo uređenje. Ilirsko sjemenište kao jedina javna dvorana u gradu Omišu bilo je u katastrofalnom stanju te se građevinskim i materijalno tehničkim ulaganjima završio dio procesa temeljne fiksne kazališno-koncertne infrastrukture koja zahtijeva znatna ulaganja jer je nužno i potrebna u životu grada pošto drugog prostora jednostavno nema, a ne može se paralizirati sva javna kulturna i društvena zbivanja do konačnog rješenja kapitalne infrastrukture, a to je sigurno izgradnja i opremanje kulturnog multifunkcionalnog centra kakav Grad Omiš zaslužuje. Za sada Ilirsko sjemenište sa svojim sadržajima je dovedeno u potpunu funkcionalnu osposobljenost te je na usluzi u kulturnim, odgojno-obrazovnim i lokalno-komunalnim potrebama lokalne zajednice. Nastavljajući se na uspjeh predstava Klitemnestra (predložena za nagradu hrvatskog glumišta 2018.), Priča o Tinu Ujeviću (četiri nagrade), Ja sam dama (dvije nagrade) koja je proglašena za jedno od najboljih profesionalnih glumačkih ostvarenje u 2016. i prošla filter od 61 profesionalne predstave koje nisu prošle stručnu verifikaciju; To je golem uspjeh, biti među najboljim kazališnim ostvarenjima u zemlji kao što je primijetio dekan kazališne akademije i predsjednik Društva dramskih umjetnika Joško Ševo. Gradsko kazalište Mali Princ došlo je do one razine kada bi trebalo napraviti korak naprijed oformljenjem malog profesionalnog

kazališta u okviru Centra za kulturu Omiš. Naredne godine , treba obogatiti repertoar kazališta dvjema predstavama Božićna bajka (Mate Matišića) i predstavom kralj Edip (Sofoklo).

Dakle, ova dva kazališta, obuhvaćaju širok spektar djelovanja i imaju više ciljeva i to: odgojno-obrazovne, umjetničko - estetske, zabavne, programsko-manifestacijske te bi kontinuirano razvile do sada naporno stvorenu, zahtjevnu kazališnu djelatnost CZK Omiš i obogatile značajno društveno-kulturni život stanovnika Omiša (vlastitom produkcijom npr. Dan grada (prošle godine 6 programa), Advent u Omišu (4 programa), Kulturno ljeto (4 programa) itd., ali i njegovih gostiju u ljetnoj sezoni. Ove godine krenut će se u par već spomenutih, značajnih vlastitih produkcija kazališne drame i premijernu izvedbu u mjesecu svibnju, ali na jednoj mnogo većoj razini. Postoji mogućnost ostvarenja prihoda i uštede sredstava od takvog živućeg kazališta. I za ovu razinu je nužan prostor kazališta (Ilirsko sjemenište) kojeg bi trebalo u cijelosti sanirati do razine pune funkcionalnosti za potrebe kostimografije i rekvizite.

### 31. OMIŠKO KULTURNO LJETO 2020.

Manifestacije i kulturna zbivanja u okviru Omiškog kulturno ljeta traju već čitavih 30 godina. Grad Omiš potrebuje kvalitetu, a ne kvantitetu i to će biti temeljna odrednica u razmišljanju o Omiškom kulturnom ljetu. Događanja tijekom kulturnog ljeta podignuta su na zavidnu razinu od nekih 30-tak programa, ciljano podupirući razigranost svih lokacija do gradskih tvrđava i jako udaljenu Forticu izvedbama vlastitih kazališnih predstava svjedočeći o gradu Omišu kao izrazitoj kulturnoj sredini. Druga temeljna odrednica je ravnomjernost u ponudi kulturnih sadržaja, bilo da se radi o glazbenom , kazališnom , likovnom ili literarnim programima. Treća odrednica se tiče prostornih preduvjeta, naplaćivanja određenih sadržaja da bi se dodatno priskrbilo i uložilo u kulturne djelatnosti i njihovu produkciju. Četvrta temeljna odrednica nastoji prezentirati dodatni kulturni sadržaj za naše turiste (univerzalni jezici: glazba, slika) te preveli na par jezika jumbo plakate i otisnuli par tisuća A5 flajera s pokaznim kartama i ušli u sve hotele, restorane, kafiće na području JLS i imali konačno dodatni kulturni sadržaj za naše posjetitelje. Uz pitanje prostora, nameće se pitanje svjetlosne i zvučne podloge koju smo imali u najmu za protekle događaje te naravno da bez njih ne možemo pristupiti niti jednom ozbiljnijem kulturnom događanju na vanjskim pozornicama. Prošle godine nije bilo dana da nismo imali izuzetno kvalitetan, reprezentativan i redovit program. Napominjem da smo obuhvatili i književne manifestacije s osvrtom na omiške kulturne vedute (Joko Knežević, Jure Kaštelan, Drago Ivanišević, Josip Pupačić, Nikola Miličević).Ovaj podatak govori o kvaliteti i idućeg, 31. kulturnog ljeta i to nam je jedna od vodilja u strukturi ukupnog programa na putu ka izvrsnosti.

Sve aktivnosti, organizirane su u skladnosti sa Programom ukupnog razvoja Grada Omiša 2011. - 2016., Cilj 1, Prioritet 1.3 i Cilj 3, Prioritet 3.3 i 2.1.5 Nacrtu strategije grada Omiša do 2020 godine.

### GRADSKA GLAZBA

Gradska glazba Omiš bazirana je na nekoliko starih članova kojima su se pridružili mlađi članovi. Zbog obnove instrumentarija i autorskog honorara voditelju Anti Raljeviću, utrošena su do sada znatna sredstva. Posebno je istaknut rad kapelnika Ante Raljevića, koji osim redovitih večernjih probi također radi i individualno , da bi se novopridošli članovi priključili ansamblu Gradske glazbe. Nažalost još uvijek nemamo kvalitetnu suradnju Glazbene škole pri popunjavanju ansambla Gradske glazbe koja je nužna i od vitalnog značaja, jer sve limene glazbe popunjavaju svoje članove uglavnom iz glazbenih škola (oko 75%). Za kompletiranje instrumentarija u prošloj godini uspjeli smo kupiti obou i trubu. Također, smo osigurali odoru Gradske glazbe s pripadajućim znakovljem Grada Omiša koja je jako zahtjevna kategorija. Ova glazbena djelatnost je prisutna u svim javnim manifestacijama Grada Omiša tijekom godine te zaslužuje da može nesmetano raditi u prostoru u kojem trenutno djeluje ( galerija 13) gdje također vježba Gradska klapa Mirabela. Program Gradske glazbe je u skladnosti sa Programom ukupnog razvoja Grada Omiša 2011. - 2016., Cilj 1, Prioritet 1.3 i Cilj 3, Prioritet 3.3 i 2.1.5 Nacrtu strategije Grada Omiša do 2020 godine.

### NAKLADNIŠTVO

Biblioteka Centra za kulturu „AZ“ broji par naslova od velike važnosti u smislu recentnosti sadržaja i povijesnih reminiscencija u zavičajnoj literarnoj produkciji. Prošle godine, autori su bili nagrađeni nagradama Grada Omiša. Planira se producirati dva naslova godišnje kao i prošle godine kao niske u nakladničkoj biblioteci Az CZK Omiš. Pokretanje nakladništva CZK Omiš u skladnosti je sa Programom ukupnog razvoja Grada Omiša 2011.- 2016; Cilj 1, Prioritet 1.3,Cilj 3, Prioritet 3.3 i 2.1.5 Nacrtu strategije Grada Omiša do 2020 godine.

### ŽENSKA KLAPA MIRABELA OMIŠ

Za potrebe CZK KLAPE MIRABELA u 2020. koju vodi profesor Jure Šaban, planiran je par festivala (Ljubo Stipišić u Zagrebu te Festival klapa Školjka u Pakoštanu, Festival dalmatinskih klapa Omiš te obilježavanje gradskih i programskih manifestacija Centra za kulturu (Sjećanje na Vukovar, Dan grada Omiša, Omiško kulturno ljeto itd.). Ženska klapa Mirabela dobila je debitantsku nagradu na međunarodnom festivalu u Perastu. Na korištenje su im dani i dvorana broj 13 u CZK Omiš i Ilirsko sjemenište i koncertni klavir. Moram napomenuti da smo u ovaj projekt krenuli da bi Grad Omiš imao jednu žensku, kvalitetnu gradsku klapu. Kako Omiš i njegovo podneblje desetljećima njeguju tradiciju klapskog pjevanja, Klapa Mirabela bi trebala ponuditi sadržaje koji će nadopuniti glazbom bogatu, reprezentativnu, tradicijsku baštinu. Grad koji je kolijevka klapskog pjevanja i koji je formirao generacije klapskih pjevača može jako puno ponuditi na području specifičnosti acappella pjevanja. Cijeli program ženske klape Mirabela je sukladan Programu ukupnog razvoja Grada Omiša 2011.- 2016; Cilj 1, Prioritet 1.3, Cilj 3, Prioritet 3.3 i 2.1.5 Nacrtu strategije Grada Omiša do 2020 godine.

#### KAZALIŠNO- KONCERTNA DVORANA ILIRSKO SJEMENIŠTE PRIKO I REPARACIJA KLAVIRA STEINWAY AND SONS

Jedina postojeća dvorana u gradu Omišu je dvorana Ilirskog sjemeništa na Priku. Do nedavno, taj jedini javni prostor nije imao ni sanitarni čvor niti potrebno grijanje, stolice, scensko svjetlo, filmsko platno, profesionalni filmski projektor itd. Stvoren je novi kazališno-koncertni prostor, akustično i svjetlosno tretiran od struke kao izvrstan.

To je stožerno mjesto hrvatske kulture i pismenosti koje vapi za cjelovitom obnovom i pripadajućeg hospicija. Uspostavljena je komunikacija s gospođom Zrinkom Radonić iz Konzervatorskog zavoda Split kako bi se prostor Ilirskog sjemeništa privremeno uredio za korištenje, do konačnog rješenja koje podrazumijeva izmještanje stanara s prvog kata sjemeništa te rješenja Hospicija ili pripadajuće zgrade. Omogućeno je tekuće djelovanje CZK, njegov razvoj i njegova prihodovna strana. Uspješno djeluju Dječje kazalište, Kazalište za odrasle, Baletni studio, Filmska kinoteka, koncertna sezona, gostujući plesni ansambli, slikarske radionice i izložbe u Galeriji AZ, programi vrtića, osnovne, srednje i glazbene škole u pristojnim novostvorenim civilizacijskim uvjetima. Ono na što će se fokusirati naredne godine je restauracija koncertnog klavira u fazama, pristiglog iz Koncertne dvorane Vatroslav Lisinski koji nam je ostavljen u jako zapuštenom stanju, a spada u red najboljih klavirskih instrumenata u kategoriji koncertnih klavira jer se ipak radi o ručnom radu Steinway and sons. U razgovoru s restauratorom i profesorom klavira Ljubomirom Gašparevićem na Umjetničkoj akademiji u Zagrebu, izvršeno je dubinsko snimanje situacije u kojoj se nalazi glazbalo. Restauracija klavira bi trajala četiri godine zbog velikih financijskih troškova, pošto preko dvadesetak godina nije ništa učinjeno na njegovoj funkcionalnoj uporabljivosti (npr zamjena batića, žica itd). Prva faza uspješno je završena. CZK Omiš koristi prostor Ilirskog sjemeništa u vlasništvu Grada Omiša na temelju zahtjeva za dodjelu prostora na korištenje u svrhu kulturnih programa u svim kulturnim djelatnostima koje razvija Centar. Programima javne dvorane Ilirskog sjemeništa potvrđuje se razvoj svih kulturnih djelatnosti Centra, a u sukladnosti je sa Programom ukupnog razvoja Grada Omiša 2011.- 2016; Cilj 1, Prioritet 1.3, Cilj 3, Prioritet 3.3 i Nacrtu strategije Grada Omiša do 2020 godine

#### ART KINOTEKA „KAMENA KLUPA“

Sukladno statutu CZK Omiš i ravnomjernom razvoju kulturnih djelatnosti, pokrenuto je potpuno zanemarenu kulturnu djelatnost. Filmska prikazivačka djelatnost bi se trebala razvijati organiziranjem prikazivačke djelatnosti tijekom godine, a za tu svrhu je kupljeno filmsko platno, filmski projektor i počelo projekcije u prošloj godini te radi na otkupu autorskih prikazivačkih prava za art kinoteku „Kamena klupa“. Kinoteka radi, uglavnom dva puta tjedno uz pomni izbor višestruko nagrađivanih art filmova. Sredstva za otkup autorskih prikazivačkih prava planira se u proračunu. Ponuđena je osnovnoj školi suradnja u odgojno-obrazovnom području vezanom uz filmske nastavne sadržaje iz medijske kulture. Kao i u slučaju kazališta, glazbe, zborova, kulturnih manifestacija pa i filmskih projekcija, neophodno je potreban veći prostor ako bi se krenulo u digitalizaciju jer bi onda rad podigli na višu razinu. Za sada je javni prostor u Ilirskom sjemeništu ozvučen s četiri razglasne kutije i to 2x500w i 2x300w uz digitalni transformer digitalnog signala s operacijskog pulta kao i pripadajući hardware i software. Cijeli program razolikih radionica sukladan je Programu ukupnog razvoja Grada Omiša 2011.- 2016; Cilj 1, Prioritet 1.3, Cilj 3, Prioritet 3.3 i Nacrtu strategije Grada Omiša do 2020 godine

#### BALETNI STUDIO „OMIŠKE PAHULJICE“

Novopokrenuti BALETNI STUDIO „OMIŠKE PAHULJICE“ pod vodstvom primabalerine HNK Split Branke Čiče Trumbić je dobilo primjereno i kvalitetno stručno znanje i metodologiju škole klasičnog baleta. Ovo je



već treća godina u kojoj traje njen rad. Osim škole i diploma o napredovanju u baletnom studiju, ansambl ima i tri cjelovečernja koncerta na radost lokalne zajednice i dugo zapostavljane baletne djelatnosti. Cijeli program baletne djelatnosti sukladan je Programu ukupnog razvoja Grada Omiša 2011.- 2016; Cilj 1, Prioritet 1.3, Cilj 3, Prioritet 3.3 i Nacrtu strategije Grada Omiša do 2020 godine.

#### GALERIJA „AZ“

Galerijska djelatnost s uspjehom niže značajne likovno-kiparske i konceptualne prezentacijske sadržaje. Svesrdno potiče produkciju na akademskom nivou koja teži izvrsnosti. Za godinu 2020. planirali 6 izvrsnih izložbi od koje će se neke vezati za gradske manifestacije koje su važne za lokalnu zajednicu. Potrebno je spomenuti umjetnike: Karin Grenc(Dan grada); Hrvoje Marko Peruzović(Omiško kulturno ljeto), Miro Tomasović (Omiško kulturno ljeto) itd. Cijeli galerijsko izložbeni program sukladan je Programu ukupnog razvoja Grada Omiša 2011.- 2016; Cilj 1, Prioritet 1.3, Cilj 3, Prioritet 3.3 i Nacrtu strategije Grada Omiša do 2020 godine

#### IZRADA I POSTAVLJANJE KAMENOG KIPA OMIŠKOG KNEZA MALDUKA NA IZABRANOJ LOKACIJI U GRADU OMIŠU

U dogovoru s Likovnom kolonijom Mimice predviđeno je u idućoj kiparskoj koloniji da Centar za kulturu financira materijal i nužne troškove za izradu jedne kamene skulpture koja govori o gusarskoj prošlosti grada Omiša te njeno postavljanje na prikladnu lokaciju u gradu Omišu. Tako bi se smanjila značajna financijska sredstva koja inače idu uz ovakve projekte.

#### OSTINATO – 2. INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC FESTIVAL OMIŠ

Prije dvije godine zajedno s Lovrom Marušićem i Laticom Anić pokrenut jedan od najznačajnijih festivala komornog muziciranja u zemlji. Po kvaliteti jedino mjerljiv s Dubrovačkim ljetnim igrama i Osorskim večerima. Ostinato je međunarodni festival klasične glazbe u produkciji najnadarenijih mladih svjetskih glazbenika koji su školovani na prestižnijim glazbenim akademijama i danas djeluju uglavnom po europskim glazbenim centrima. Festival bi se i u narednim godinama trebao odvijati u mjesecu kolovozu. Inicijatori festivala su: Centar za kulturu Omiš te pijanist Lovre Marušić, profesor na Glazbenoj akademiji Zagreb, te se nalazi na stručnom usavršavanju u Njemačkoj i Rusiji, polaznik Hochschule für Musik Franz Liszt kod Grigory Gruzmana, a trenutno doktorira u Weimaru.

<b>NARODNA KNJIŽNICA OMIŠ</b> Razdjel 03., Glava 03., Program 1009, Aktivnost A309001	887.354,50 kn
Projekcija za 2021. = 892.220,00 kn	
Projekcija za 2022. = 894.835,00 kn	

Učešće drugih izvora u financijskom planu ustanove:

- za 2020. = 72.900,00 kn
- za 2021. = 72.800,00 kn
- za 2022. = 72.800,00 kn.

Rashodi ustanove u 2020.g. su za:

Program	1009	Promicanje kulture	
Aktivnost	A309001	Financiranje javne djelatnosti ustanova	772.354,50
	311	Plaće (Bruto)	420.462,00
	312	Ostali rashodi za zaposlene	37.912,50
	313	Doprinosi na plaće	69.380,00
	321	Naknade troškova zaposlenima	22.160,00
	322	Rashodi za materijal i energiju	49.600,00
	323	Rashodi za usluge	155.200,00
	324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	4.000,00
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	11.140,00
	343	Ostali financijski rashodi	2.500,00



Kap. proj.	K309001	Ulaganje u opremu	115.000,00
	422	Postrojenja i oprema	15.000,00
	424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	100.000,00

Javna ustanova čiji je osnivač Grad Omiš na temelju obveze iz posebnog zakona. Djeluje u objektu koji nije u njenom vlasništvu. Ima vlastiti prihod od članarina. Ustanova posluje cijelim danom. Problem je izražen kod nedostatnog prostora za skladištenje knjižne građe. Zapošljava na teret gradskog proračuna tri osobe u punom radnom vremenu, te jednu osobu na pola radnog vremena. Članstvo je od oko 700 osoba, a konzumacija je oko 20.000 naslova godišnje.

Plan rada ustanove je:

Djelatnost knjižnice obuhvaća nabavu knjižnične građe, stručnu obradu, pohranu, čuvanje i zaštitu knjižnične građe, izgradnju zbirke, izradu biltena, bibliografija i drugih informacijskih pomagala, sudjelovanje u izradi skupnih kataloga i baza podataka, omogućavanje pristupačnosti knjižnične građe i informacija korisnicima, osiguravanje korištenja i posudbe građe te protoka informacija, pomoć korisnicima pri izboru i korištenju građe, informacijskih pomagala i izvora, kao i vođenje dokumentacije i statistike o građi i korisnicima, te o poslovanju, pripremanje i provedba kulturnih, informacijskih, obrazovnih i znanstvenih sadržaja i programa i obavljanje i drugih poslova sukladno novom Zakonu o knjižnicama (NN17/19) i drugim propisima. Gradska knjižnica Omiš kod svih kategorija stanovništva, bez obzira na dob, spol, rasu ili socijalni status potiče korištenje knjižnicom i knjižničnom građom. Knjižnica omogućuje pristup svojim zbirkama, uslugama i opremi za rad svim građanima. Knjižnica potiče razvoj svih oblika pismenosti, čitanje, posebno mladih, podrška je cjeloživotnom učenju, kulturno je i informacijsko središte zajednice u Gradu Omišu. Gradska knjižnica Omiš kao kulturno i informacijsko središte Grada Omiša i okolice, mjesto susreta građana lokalne sredine, važna je ustanova za poboljšanje kvalitete života građana i pojedinaca u svakom životnom segmentu, mjesto dostupnosti svim vrstama informacija te će kao takva neposredno utjecati na društveni razvoj lokalne zajednice. Knjižnica pokušava pomoću niza izvora i službi svim korisnicima osigurati pristup znanju i informacijama, cjeloživotnom učenju i djelima mašte - u cilju zadovoljavanja obrazovnih i informacijskih potreba te potreba za osobnim razvojem, uključujući i razonodu i potrebe vezane uz slobodno vrijeme.

Financijski plan se oslanja na Strategiju razvoja Grada Omiša do 2020.; 2.6. Unapređenje kulturne infrastrukture i sadržaja, 2.6.1. Unapređenje kulturnih sadržaja i programa te poticanje uključenosti u kulturne aktivnosti, 2.6.1.6. Digitalizacija knjižne i arhivske građe, 2.6.3. Unapređenje sustava upravljanja kulturnim programima i aktivnostima, 2.6.4. Razvoj kreativnih kulturnih industrija i na Nacionalnu Strategiju razvoja Narodnih knjižnica u Republici Hrvatskoj.

Ciljevi se utvrđuju prema misiji i viziji Gradske knjižnice Omiš.

- osigurati građanima Omiša i pripadajuće okolice slobodan pristup svim vrstama informacija na raznovrsnim medijima
- osigurati dostupnost informacija
- posebnu brigu posvetiti djeci i mladima (programi poticanja čitanja, ugodno okruženje u knjižnici, poticanje kreativnosti...)
- biti značajno kulturno središte područja na kojem djelujemo, s brojnim književnim susretima, promocijama i raznovrsnim programima namijenjenim svim dobnim skupinama građana;
- promicati lokalne i nacionalne kulturne vrijednosti i jačati vrijednosti demokratskog društva
- otvorenost, odgovornost, prepoznatljivosti knjižnice u zajednici stvarnih i potencijalnih korisnika.
- mjesto slobodnog pristupa cjelokupnom znanju i civilizacijskim tekovinama za sve građane
- mjesto cjeloživotnog učenja i razvijanja svih vrsta pismenosti
- kulturno središte i mjesto susreta građana lokalne sredine
- čimbenik koji značajno utječe na poboljšanje kvalitete života građanina pojedinca u svakom životnom dobu
- mjesto gdje se prikupljaju, organiziraju i daju na korištenje informacije prema potrebama korisnika,
- mjesto koje međusobno povezuje i osigurava pristup lokalnim, regionalnim i globalnim izvorima znanja i informacija
- mjesto promoviranja kulturnih manifestacija od lokalne i nacionalne važnosti
- osigurati jednake mogućnosti za sve građane regije Omiša u korištenju pristupa znanju i informacijama
- osigurati uvjete za nabavu svih vrsta knjižnične građe ,

- analiza i vrednovanje dijela građe i njezina zaštita,
- podizanje razina svih vrsta pismenosti,
- promicanje čitanja,
- provođenje sustavnih istraživanja potreba korisnika,
- kontinuirano i sustavno obrazovanje knjižničnih djelatnika,
- primjena postojećeg Zakona o knjižnicama,
- organiziranje susreta književnika i korisnika knjižnice,
- promoviranje lokalno zavičajnih autora ,
- organiziranje kulturnih manifestacija,
- stvaranje uvjeta prema Standardima za narodne knjižnice u RH, povećanje knjižnog i neknjižnog fonda,
- prepoznatljivost knjižnice kao kulturnog središta grada te mjesta druženja, rada i boravka svih dobnih skupina,
- podržavanje obrazovanja svih korisnika,
- omogućiti u svakom trenutku dostupnost korisnicima i potencijalnim korisnicima svim vrstama informacija o građi koju knjižnica posjeduje,
- izgradnja kvalitetnih zbirki.

Prema Zakonu o knjižnicama najvažnija djelatnost narodne knjižnice obuhvaća nabavu knjižnične građe i izgradnju knjižničnih zbirki, stručnu obradu knjižnične građe prema stručnim standardima, što uključuje izradu informacijskih pomagala u tiskanom i/ili elektroničkom obliku, pohranu, čuvanje i zaštitu knjižnične građe, provođenje mjera zaštite knjižnične građe koja je kulturno dobro te pružanje informacijskih usluga, posudbu i davanje na korištenje knjižnične građe, uključujući međuknjižničnu posudbu.

I u idućoj godini kontinuirano će nabavljati novu građu prema desiderati, Standardima za narodne knjižnice, Smjernicama Gradske knjižnice za nabavu građe. Obnavljat će uništenu i dotrajalu građu, nabavljati redovito stručnu građu iz svih područja znanosti, građu za lekturu i kvalitetno provođenje slobodnog vremena, nadopunjavati multimediju, zavičajnu zbirku i zbirku knjiga na stranim jezicima. Program će se odvijati tijekom cijele godine. Planirajući nabavu imamo u vidu potrebe i prijedloge korisnika koje zapisuje. Osoba zadužena za nabavu će po povoljnijim cijenama postići što bolju i kvalitetniju nabavu pa veći dio nabave bude na sajmovima knjiga poput Interlibera ili Mediteranskog festivala knjiga. Ustanova se prijavila na natječaj Ministarstva kulture i zatražila 50.000,00 kn za ovu svrhu. Kako je potrebno, da bi se realizirao odobreni program, osigurati sredstva u omjeru 1:1 u financijskom planu za ovu stavku od osnivača potražuje 40.000,00 kn, a 10.000,00 kn namjerava izdvojiti iz vlastitih sredstava.

Financijski plan podrazumijeva planiranje sredstava za neometano poslovanje knjižnice, za plaće djelatnica, rashode za usluge održavanja prostora, materijalne rashode za uredski materijal, električnu energiju, troškove telefona, pošte, sitnog inventara, materijala za čišćenje prostorija knjižnice. U rashodima za zaposlene osigurali bi sredstva za plaće za ravnateljicu, dipl. knjižničarku i dvije pomoćne knjižničarke. Ostali rashodi za zaposlene predviđaju doprinose, božićnice, uskrsnice, regres i dar za djecu, jednu jubilarnu nagradu za 20 godina neprekidnog staža te naknade za prijevoz na posao za dvije djelatnice. Predviđamo stručno usavršavanje djelatnica i troškove za službena putovanja (kongresi, seminari, savjetovanja, nabava na Interliberu).

Ugovorom o djelu plaća se čistačicu, majstora za sitne popravke i osobu za redovito održavanje PC-a i informatičke opreme i ostale intelektualne usluge za sudionike u kulturnim manifestacijama. Autorskim honorarima pokriva honorare književnika, znanstvenika, umjetnika koji sudjeluju na kulturnim manifestacijama u organizaciji Gradske knjižnice Omiš, a stvaraju autorsko djelo ili preradu autorskog djela u vlastitu tvorevinu individualnog karaktera. Rashodi za usluge odnose se na intelektualne usluge, računalne i ostale usluge. Iz ovoga izdvajamo posebno grafičke i tiskarske troškove (plakati i pozivnice) te troškove tiskanja knjige u vlastitoj nakladi.

Za ostale nespomenute rashode predvidjeli smo sredstva za zdravstveno osiguranje djelatnika, TV pretplatu, knjigovodstvene usluge, protokolarnu potrebu, reprezentaciju...

Usluge platnog prometa ćemo u idućoj godini smanjiti jer namjeravamo prijeći na plaćanje računa i usluga putem interneta. Ulazak u sustav e računa iziskuje troškove koje u prethodnim godinama nismo imali. Plaćamo redovito i usluge zaštite prostora i opreme.

Naši PC-i i postojeća informatička oprema u funkciji su za korisnike kroz čitav dan tijekom tjedna. Ova oprema je osjetljiva i zahtjeva zamjenu jednog PC-a u idućoj godini.

Potrebno je predvidjeti kupnju nove opreme jer je oprema potrošni materijal.

Uz redovnu djelatnost knjižnice prema postojećim propisima i zakonskim okvirima trebaju pripremati kulturne, informacijske, obrazovne, znanstvene i sl. sadržaje, animirati javnost pripremajući i organizirajući akcije i manifestacije, razvojne programe, radionice.

U idućoj godini uz redovite književne susrete, promocije knjiga i kulturna zbivanja vezana uz značajnije datume ( Dan Grada, Mjesec hrvatske knjige, Noć knjige...) obilježiti ćemo 30-tu obljetnicu smrti Jure Kaštelana i održati koncertom ljeta Jurine jablane. Za Jurine jablane potraživa putem natječaja Ministarstva kulture 5.000,00 kn. Redovni programi u knjižnici su promocija knjiga, književne večeri, književni susreti s piscima, promocija nacionalne književnosti, promocija lokalno-zavičajne produkcije, predavanja i okrugli stolovi, obilježavanje obljetnica, kreativne radionice. U idućoj godini održat ćemo od veljače do travnja kreativnu radionicu pisanja trećeg stupnja za polaznike koji su završili prvi i drugi stupanj. Dio troškova snose polaznici, a jedan dio će se osigurati iz vlastitih troškova. Provodit će posebno i programe poticanja čitanja posebno za mlade koji su zbog visokih tehnoloških dostignuća manje okrenuti knjizi i čitanju od prethodnih generacija. Planira provedbu kviza za poticanje čitanja s temom bajki kao najljepšim temeljom za razvijanje mašte i ljubavi prema knjizi. Program je osmišljen u dvije skupine prema uzrastu djece, a potaknut će ih prigodnim nagradama. Glavna nagrada je posjet Kući bajki Ivane Brlić Mažuranić u Ogulinu. Projekt je prijavljen na natječaj Ministarstva kulture a podrazumijeva potrošnju vlastitih sredstava i sredstava Grada u iznosu do 5.000,00 kn. Planira se knjižničarsku nagradu za najčitatelja, organizirane posjete vrtića i škola, sudjelovanje u nacionalnom projektu Čitanje naglas, održavanje bajkaonica, kreativnih radionica i lutkarskih kazališnih predstava za naše mlade čitatelja. Nastavlja s digitalizacijom zavičajne zbirke ( književni časopis Jadranska vila). Dugoročni ciljevi su: povećanje prostora (za 300 %), opreme (200 %-police) knjižnice, povećanje broja osoblja.

<b>GRADSKI MUZEJ OMIŠ</b> Razdjel 03., Glava 04., Program 1009, Aktivnost A 309001	754.000,00 kn
Projekcija za 2021. = 754.000,00 kn Projekcija za 2022. = 754.000,00 kn	

Učešće drugih izvora u financijskom planu ustanove:

- za 2020. = 0,00 kn
- za 2021. = 0,00 kn
- za 2022. = 0,00 kn.

Rashodi ustanove u 2020.g. su za:

Program	1009	Promicanje kulture	
Aktivnost	A309001	Financiranje javne djelatnosti ustanova	739.000,00
	311	Plaće (Bruto)	240.000,00
	312	Ostali rashodi za zaposlene	30.200,00
	313	Doprinosi na plaće	39.000,00
	321	Naknade troškova zaposlenima	3.000,00
	322	Rashodi za materijal i energiju	41.500,00
	323	Rashodi za usluge	335.800,00
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	46.000,00
	343	Ostali financijski rashodi	3.500,00
Kapit. proj.	K309001	Ulaganje u opremu	15.000,00
	422	Postrojenja i oprema	15.000,00

Javna ustanova čiji je osnivač Grad Omiš prema obvezama iz posebnog zakona. Djeluje u objektu ustupljenom na korištenje od Grada Omiša za kojeg je u 2017., 2018. i 2019. godini, uz sufinanciranje Ministarstva kulture izvršena rekonstrukcija sa svrhom poboljšanja termo i hidro izolacije radi uklanjanja vlage i postizanja veće energetske učinkovitosti. U 2020./2021.g. će prijaviti projekt izmjene načina prezentacije stalnog postava i organizacije prostora u zgradi za djelatnost. U ustanovi su zaposlena dva djelatnika te jedna osoba na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa. Ustanova raspolaže vrijednim fondusom koji nije adekvatno zaštićen. Djeluje pod nadzorom resornog ministarstva glede muzejske i galerijske djelatnosti. Suraduje s konzervatorskom službom na arheološkim istraživanjima i zaštiti kulturnih dobara na cijelom području Grada Omiša. Skrbi i izlaže umjetničke zbirke

iz nekoliko donacija. Organizira i održava desetke izložbi raznih autora osobito u tijeku ljetne turističke sezone i školske godine. Planira sudjelovanje u godišnjoj državnoj manifestaciji Dani muzeja. U natječajima ministarstva ostvaruje ugovore o zajedničkom ulaganju u zaštiti kulturnih dobara i to za tvrđavu Starigrad, Jerončića kulu i arheološko nalazište Brzet, a rezultati će biti poznati naknadno. Ustanova provodi postupak inventarizacije zbirke tzv. Spomen doma boraca i omladine. Raspoložuje skladištem u dijelu tzv. atomskog skloništa na Priku. Plan rada ustanove je:

Muzejsko-galerijska djelatnost obuhvaća skupljanje, čuvanje, istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara, njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi te objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava.

Muzejsku građu čine civilizacijska, kulturna te prirodna dobra, kao dio nacionalne i opće ljudske baštine. Muzejska dokumentacija sadrži podatke o muzejskim predmetima koji su potrebni za njihovu stručnu obradu, identifikaciju, određivanje podrijetla i stanja u kojem su pribavljeni. Pored prikupljanja, izlaganja i obrade muzejske građe i dokumentacije muzeji su dužni provoditi i preventivnu zaštitu muzejske građe i muzejske dokumentacije, jer je muzejska građa i dokumentacija kulturno dobro.

<b>AMATERIZAM U KULTURI I POTPORNE AKTIVNOSTI</b>	<b>675.000,00 kn</b>
---	----------------------

<b>TROŠAK KORIŠTENJA PROSTORA</b> Razdjel 03., Glava 01., Aktivnost A309002 <b>R0161</b>	<b>80.000,00 kn</b>
--	---------------------

Materijalni rashodi

**32352 - Troškovi za korištenje prostora ..... 144.000,00 kn**

Polozija namijenjena troškovima za podzakup poslovnog prostora za potrebe Centra za kulturu Omiš i OGŠ „L.Matačić“ Omiš u vlasništvu HEP d.d. – HE Proizvodnja jug d.o.o. Split. Ugovorena najamnina iznosi 700,- € + PDV mjesečno što je u godišnjoj visini od cca 80.000,00 kn.

<b>RAZVOJNE POLITIKE I STUDIJE U KULTURI</b> Razdjel 03., Glava 01, Aktivnost A309002 <b>R0162</b>	<b>20.000,00 kn</b>
--	---------------------

Materijalni rashodi

**32379- Ostale intelektualne usluge- ..... 20.000,00 kn**

Povjerenstvo za politiku financiranja i prioritizaciju javnih programa u kulturi zauzelo je stajalište o potrebi izrade i definiranja strategije razvoja kulture koja će odgovoriti na pitanje glavnih prioriteta na kojima u kulturi treba trošiti javna sredstva. Aktivnosti započinju izradom odgovarajućih smjernica. Troškovi su predviđeni za intelektualne usluge izrade planskih dokumenata i studija.

Temeljni programski projekti su:

- Festival dalmatinskih klapa,
- kulturno, povijesno i tradicijsko naslijeđe Poljica (s posebnim osvrtom na potencijal Ilirskog sjemeništa kao drugog najstarijeg učilišta u Dalmaciji),
- turistički kulturno-zabavni programi i manifestacije osobito u funkciji jačanja turističke ponude
- odgojno-obrazovni programi u kulturi za mlade.
- smanjenje organizacijskih troškova kroz racionalizaciju korištenja resursa.

Utjecaj na novu Strategiju razvoja Grada Omiša za razdoblje do 2027.g. čija izrada je u tijeku.

<b>POTPORE IZRAVNO NAMIJENJENE UDRUGAMA I AMATERIMA U KULTURI</b> Razdjel 03., Glava 01., Aktivnost A309002 <b>R0163, R01641, R01643</b>	<b>465.000,00 kn</b>
--	----------------------

<b>POTPORE AMATERIMA U KULTURI – Udruge</b> <b>R0163 k.38114</b>	<b>375.000,00 kn</b>
<b>POTPORE AMATERINA U KULTURI – Autorski honorari</b> <b>R01643 konto 32371</b>	<b>60.000,00 kn</b>
<b>POTPORE AMATERINA U KULTURI – Ugovori o djelu</b> <b>R01641 konto 32372</b>	<b>30.000,00 kn</b>

Potpore amaterima u kulturi po ove tri stavke odnose se na donacije koje Grad Omiš dodjeljuje nositeljima programa/projekata u kulturi kroz posebni natječajni postupak koji se završava gradonačelnikovom odlukom o odabiru i financiranju projekata izrađenom temeljem liste utvrđene po posebnom stručnom povjerenstvu. S obzirom na status nositelja projekata način isplate donacija ovisi o poreznim propisima te time i kontnom planu.

Postupak javnog natječaja prema poglavljima:

Natječajno poglavlje A. .... 300.000,00 kn  
 Natječajno poglavlje B1 .....120.000,00 kn  
 Natječajno poglavlje B2 .....15.000,00 kn  
 Potpore male vrijednosti ..... 30.000,00 kn.

U postupku su ostvareni slijedeći iznosi potpora:

38114- Tekuće donacije udrugama i političkim strankama-  
**Amaterizam u kulturi.....370.000,00 kn**  
 32371 **Autorski honorari .....18.135,00 kn**  
**32372 Ugovori o djelu .....0,00 kn**

### Projekti/programi u kulturi koji se sufinanciraju u 2020.g.

#### PODRUČJE T.II.A/

RED. BR. JPK-	NAZIV PRIJAVITELJA	PROJEKT PROGRAM	BODOVI	OCJENA	TRAŽENA SREDSTVA	IZNOS POTPORE
1.	UO ALEPH , Zagreb	Brećanje zvona u Kostanju	525	2,44	13.000,00	<b>1.300,00</b>
3.	HULU , Split	Almissa Open Art 112	620	3,50	50.000,00	<b>32.500,00</b>
4.	JULIJA TOMASOVIĆ , Omiš	Gusarska igra „Osvoji Omiš“	623	3,50	27.900,00	<b>18.135,00</b>
5.	DRUSTVO POLJICANA SV. JURE , Omiš	Poljički soparnici	568	2,88	15.000,00	<b>3.000,00</b>
6.	UDRUGA KAZIMIR , Split	D,Leksić Crv: „Kroz Saharu“	720	4,50	10.000,00	<b>9.000,00</b>
7.	LIKOVNA KOLONIJA MIMICE , Mimice	Via Artistica	688	4,25	45.000,00	<b>40.500,00</b>
8.	KUU MOSOR , Gata	Očuvanje kulturne baštine	733	3,78	50.000,00	<b>32.500,00</b>

9.	KUU MOSOR , Gata	Manifestacije u Gatima	731	3,67	49.000,00	<b>31.850,00</b>
11.	OMIŠKI GUSARI , Omiš	Poklade	575	2,22	50.000,00	<b>5.000,00</b>
12.	OMIŠKI GUSARI , Omiš	Gusarsko ljeto	644	2,89	50.000,00	<b>10.000,00</b>
13.	USKRR BLATO , Blato n/C	A.Gale:“Crtice iz povijesti Blata“	588	2,11	8.000,00	<b>800,00</b>
14.	DRUSTVO HRVATSKA ŽENA , Omiš	25. obljetnica Društva	609	2,39	15.000,00	<b>1.500,00</b>
16.	KUD SLIME , Slime	Ivanjske večeri	809	4,56	8.000,00	<b>7.200,00</b>
17.	ZVIR KUK LOKVA , Lokva Rogoznica	Povijest i rodoslovlje Lokve R.	701	3,61	20.000,00	<b>13.000,00</b>
18.	ZVIR KUK LOKVA , Lokva Rogoznica	Lokvarsko ljeto	664	3,17	48.500,00	<b>24.250,00</b>
19.	KUČIČKA ŠPICA , Kučiće	Kučička špica	577	2,00	13.000,00	<b>1.300,00</b>
20.	HKUD KOSTANJE , Kostanje	Redovni rad	666	3,11	20.000,00	<b>10.000,00</b>
21.	HKUD KOSTANJE , Kostanje	Projekt „PoRat“	641	2,89	18.000,00	<b>3.600,00</b>
22.	PROKULTURA , Split	Kuća jezika i kulture Omiš	626	2,78	30.000,00	<b>6.000,00</b>
23.	KLAPA ONEUM , Omiš	Redovan rad	599	2,44	30.000,00'	<b>3.000,00</b>
24.	DALMATIA FILM FESTIVAL , Split	Dalmatia film festival	455	2,00	28.000,00	<b>2.800,00</b>
25.	KUD MILE GOJSALIĆ , Kostanje	Dani Mile Gojsalić	751	4,22	20.000,00	<b>13.000,00</b>
27.	KLAPA ŽMUL , Omiš	Tradicionalna odjeća	624	2,67	12.000,00	<b>2.400,00</b>

## PODRUČJE T.II. B/

RED. BR JPK	NAZIV PRIJAVITELJA	PROJEKT PROGRAM	BROJ BODOVA	PROSJEK OCJENA	TRAŽENA SREDSTVA	IZNOS POTPORE
2.	<b>MALE ŽICE , Omiš</b>	Omiš Guitar Fest	774	4,28	130.000,00 *	<b>108.000,00</b>

RED. BR JPK	NAZIV PRIJAVITELJA	PROJEKT PROGRAM	BROJ BODOVA	PROSJEK OCJENA	TRAŽENA SREDS TVA	IZNOS POTPORE
10.	<b>MK OMISKI GUSAR , Omiš</b>	Međunarodni moto susret	654	3,22	15.000,00	<b>7.500,00</b>

Potpore su definirane komisijskim bodovanjem kvalitete prijave u postupku raspisanog javnog natječaja za sufinanciranje programa i projekata koje provode udruge i pojedinci, a namijenjeni su zadovoljavanju javnih potreba iz područja kulture. Neraspoređena sredstva od ukupno 76.865,00 kn preostala su kao rezervacija za dodatne potpore prihvaćenim projektima/programima kad su nužne za njihovu realizaciju do iznosa od 45.000,00 kn odnosno za potpore male vrijednosti projektima/programima koji nisu prošli javni natječaj do iznosa od 31.865,00 kn, a prema posebnim zahtjevima korisnika i po diskrecionoj odluci gradonačelnika Grada Omiša. Za dodjelu dodatnih potpora s nositeljima programa/projekata Grad Omiš zaključuje posebne ugovore o donacijama, dok se za potpore male vrijednosti donosi nalog za donaciju po zahtjevu. Sve navedene donacije ograničene su visinom planirane proračunske pozicije s pripadajućim kontom

**MANIFESTACIJE U KULTURI KROZ MJESNU SAMOUPRAVU**

Razdjel 03., Glava 01., Aktivnost A309002

**R0164, R01641, R01642**

100.000,00 kn

**Manifestacije u kulturi..... 100.000,00 kn**

38119- Ostale tekuće donacije udrugama .....60.000,00 kn

32371- Autorski honorari .....20.000,00 kn

32372- Ugovori o djelu .....20.000,00 kn.

Aktivnosti u svezi održavanja raznih manifestacija u kulturi po mjestima u sastavu Grada Omiša koje nisu obuhvaćene u razdjelu 01. i odnose se na obilježavanje povijesnih obljetnica, dane kulture i zabave, susrete mještana, suradnju s drugim lokalnim zajednicama, koncerte i sl. te prvenstveno manifestacije kao što su programi Komemoracije u Donjem Docu i u Gatima po programima MO uz učešće Grada Omiša, obilježavanje lokalnih povijesnih događaja, druge neformalne kulturno-amaterske djelatnosti i događaji u MO, blagdanske, vjerske, turističke, karnevalske svečanosti, programi uz Ultra Europe Music Festival i dr. Odluku u svakom pojedinačnom slučaju donosi gradonačelnik Grada Omiša.

**PROGRAM ULAGANJA U OBJEKTE I OPREMU U KULTURI**

Razdjel 03. Glava 01., Kapitalni projekt K309001

**R0165**

10.000,00 kn

Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine

**42273 - Oprema (PVC stolice, kemijski wc, rasvjeta, ozvučenje i sl.) ..... 10.000,00 kn**

Kao kapitalni projekt u kulturi kroz ukupnu strategiju razvoja Grada Omiša prvenstveno će se pripremati i provoditi aktivnosti na izgradnji ili rekonstrukciji objekta prikladnog za normalne uvjete rada u većem broju kulturnih djelatnosti u Omišu te će u takvu svrhu Grad Omiš kroz posebne proračunske pozicije za izgradnju i održavanje nekretnina u vlasništvu iz razdjela 02. osiguravati potrebna sredstva u narednom višegodišnjem razdoblju. Sredstva planirana za najnužnije i hitne male intervencije na objektima i opremi koju će se javno koristiti pod nadzorom Vlastitog pogona Grada Omiša i Centra za kulturu Omiš predviđena su na ovoj poziciji.

**ZAŠTITA KULTURNIH DOBARA****3.263.000,00 kn****PROGRAM ULAGANJA U OBJEKTE I OPREMU U KULTURI****ZGRADA U VLASNIŠTVU GRADA OMIŠA**

Razdjel 02. Glava 01., Program 1009 Kapitalni projekti K 309002

**R0166 kont.45111**

200.000,00 kn

Rekonstrukcija zgrada koje koriste javne ustanove u kulturi, dio zaštićene kulturne cjeline, sklapanje ugovornog odnosa sa davateljima bespovratnih sredstava ako se ukaže prilika tijekom 2020. godine. Radovi su obvezno pod nadzorom Konzervatorskog odjela u Splitu. Program provode upravni odjel za KSD, UP i ZO i upravni odjel za gospodarstvo i društvene djelatnosti Grada Omiša.



<b>PROGRAM ULAGANJA U OBJEKTE I OPREMU U KULTURI</b> <b>STARO GROBLJE OMIŠ</b> Razdjel 02. Glava 01., Program 1009, Kapitalni projekt K309001, K309002 i K309003 <b>R0941, R10071, R1008, R0081, R1009, R10091, R10092, R10093, R0157, R0158,</b>	<b>2.563.000,00 kn</b>
--	------------------------

<b>Kapitalni projekt</b>	<b>K309001</b>	<b>Ulaganje u opremu</b>	<b>100.000,00</b>
	<b>322</b>	<b>Rashodi za materijal i energiju</b>	<b>100.000,00</b>
R10071	32251	Stolice i ostala oprema-Starog groblje u Omišu	100.000,00
<b>Kapitalni projekt</b>	<b>K309002</b>	<b>Ulaganje u objekte</b>	<b>2.463.000,00</b>
	<b>323</b>	<b>Rashodi za usluge</b>	<b>350.000,00</b>
R1008	32379	Stručni nadzoruređenja Starog groblja u Omišu	22.500,00
R10081	32379	Stručni nadzor uređenja Starog groblja u Omišu	127.500,00
R1009	32379	Arheološki nadzor uređenja Starog groblja u Omišu	22.500,00
R10091	32379	Arheološki nadzor uređenja Starog groblja u Omišu	127.500,00
R10092	32399	Usluge promidžbe i vidljivosti	50.000,00
	<b>363</b>	<b>Pomoći unutar općeg proračuna</b>	<b>13.000,00</b>
R10093	36315	Transfer Gradu Solinu za zajedničke aktivnosti	13.000,00
	<b>451</b>	<b>Dodatna ulaganja na građevinskim objektima</b>	<b>2.100.000,00</b>
R0157	45111	Staro groblje u Omišu	315.000,00
R0158	45111	Staro groblje u Omišu	1.785.000,00

Ukupan plan financijskih sredstava vezan je uz izgradnju i uređenja lokaliteta tzv. Starog groblja u Omišu u iznosu od 2.563.000,00 kn.

Projekt je predviđen Strategijom razvoja Grada Omiša i pod nadzorom je konzervatora.

U prethodnom razdoblju financirana je i izrađena projektna dokumentacija. Projekt je registriran i prihvaćen kroz Urbanu aglomeraciju Split, te je prihvaćen u natječaju iz ITU mehanizma odnosno ugovoren u 2019.g. U 2020.g. pristupa se javnim nabavama za usluge, opremu i radove.

Radovi se planiraju započeti nakon ljetne turističke sezone. Očekivani rok je devet mjeseci.

Bespovratna sredstva su u iznosu od 85% investicije.

Uređenjem se postiže mogućnost korištenja sada komunalno zapuštenog prostora kao otvorene pozornice za razne scenske i glazbene kulturne događaje, odmor građana i druge potrebe nakon uređenja gradske luke.

Formiran je interni stručni tim za vođenje projekta.

Projekt provode upravni odjel za KJSD, UP i ZO i upravni odjel za gospodarstvo i društvene djelatnosti Grada Omiša.

<b>PROGRAM ULAGANJA U OBJEKTE I OPREMU U KULTURI</b> <b>INTEPRETACIJSKI CENTAR TVRĐAVA PEOVICA</b> Razdjel 02. Glava 01., Program 1009, Kapitalni projekt K309002 <b>R00941</b>	<b>500.000,00 kn</b>
--	----------------------

<b>Kapitalni projekt</b>	<b>K101003</b>	<b>Interpretacijski centar tvrđave Mirabela</b>	<b>500.000,00</b>
	<b>412</b>	<b>Nematerijalna imovina</b>	<b>500.000,00</b>
R00941	41261	Projektna dokumentacija Interpretacijskog centra tvrđave Mirabela	500.000,00

Program ulaganja za izradu projektnog zadatka i nabavu projektna dokumentacije za interpretacijski centar Tvrđava Peovica /Mirabela/. Radi se o kulturno i turistički nedovoljno valoriziranom kompleksu tvrđave u vlasništvu RH. Prema napucima Ministarstva državne imovine za nekretninu je podnesen zahtjev za ustupanje u korist Grada Omiša. Program je prijavljen za sufinanciranje od Ministarstva kulture u 2018.g. i u 2019.g. ali nije odobren. Vitalni konstruktivni dijelovi objekta ugrožavaju sigurnost građana u

njegovoj blizini i posjetitelja pri razgledavanju. Projekt se zbog iznimne sigurnosne, komercijalne i kulturne važnosti dovodi vlastitim sredstvima Grada Omiša u najvišu fazu zrelosti za natjecanje na bespovratna sredstva iz drugih izvora,

Projekt je nužno razvijati u skladu s projektnom dokumentacijom koja će osmisliti način i ujedno iskazati i potrebne troškovničke veličine za nastavak investicije u fazi građenja. Očekivani troškovi konzultanta na izradi studije osmišljavanja prezentacijskog centra je do 100.000,00 kn, a projektiranje i ostala dokumentacija s obuhvatom povezanih javnih površina i objekata u vlasništvu Grada Omiša smještenih u zaštićenom kulturnom dobru povijesne jezgre Omiša u iznosu do 400.000,00 kn.

Projekt je pod nadzorom Konzervatorskog odjela u Splitu.

Planirana faza programa završava se u 2020.g.

Projekt provode upravni odjel za KSD, UP i ZO i upravni odjel za gospodarstvo i društvene djelatnosti Grad Omiša.

## V.

Za izvršavanje plana prema t. IV. ovog programa naredbodavatelj je izvršno tijelo Grada Omiša a provoditelji Upravni odjel za gospodarstvo i društvene djelatnosti Grada Omiša i Odsjek za proračun i računovodstvo Grada Omiša.

Korisnici su, ako s njima zaključenim ugovorima nije drukčije određeno, dužni u roku 60 dana od transfera sredstava dostaviti dokaze o namjenskom utrošku primljenih proračunskih sredstava ili ih u suprotnom vratiti uz uvećanje za zakonsku zateznu kamatu.

## VI.

Naredbodavatelj za izvršavanje gradskog proračuna će isplate vršiti sukladno likvidnim mogućnostima proračuna i programskim odnosno stvarnim potrebama korisnika, a za javne ustanove i u pravilu prema razmjernim mjesečnim iznosima u odnosu na ukupna godišnja sredstva predviđena za svaku od namjena. Na izvršavanje ovog programa primjenjuju se odredbe Odluke o izvršavanju proračuna Grada Omiša za 2020.g.

Po potrebi se stavke ovog programa automatski primjenjuju prema izmjenama godišnjeg proračuna Grada Omiša ukoliko se isti donese u zadnjih 30 dana primjene programa.

## VII.

Ovaj program se objavljuje u Službenom glasniku Grada Omiša i na službenim web stranicama Grada Omiša [www.omis.hr](http://www.omis.hr).

## VIII.

Ovaj program se primjenjuje do 31.prosinca 2020.g., a stupa na snagu dan poslije dana objave u Službenom glasniku Grada Omiša.

PREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA

Zvonko Močić. dr.med.

DOSTAVITI:

1. Ured gradonačelnika Grada Omiša,
2. Odsjek za proračun i računovodstvo Grada Omiša,
3. Upravni odjel za gospodarstvo i društvene djelatnosti Grada Omiša,
4. Službeni glasnik Grada Omiša i [www.omis.hr](http://www.omis.hr),
5. Pismohrana /04/.



REPUBLIKA HRVATSKA  
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA  
GRAD OMIŠ  
GRADONAČELNIK

KLASA: 612-01/19-01/07  
URBROJ: 2155/01-02-20-10  
Omiš, 17.veljače 2020.g.

Na temelju odredbi čl. 39. Statuta Grada Omiša (Službeni glasnik Grada Omiša br. 4/09 , 9/10, 2/13 ,10/13, 1/18 i 8/18) i čl. 54. Poslovnika o radu Gradskog vijeća Grada Omiša (Službeni glasnik Grada Omiša br. 6/09, 2/13 i 1/18), gradonačelnik Grada Omiša donosi

## ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se prijedlog teksta **Programa javnih potreba u području kulture za Grad Omiš u 2020.g.** te se predlaže Gradskom vijeću Grada Omiša njegovo donošenje u obliku i sadržaju kakav prileži ovom zaključku pod KLASA:612-01/19-01/07 URBROJ:2155/01-01-20-9.

2. Za izvjestitelja pred Gradskim vijećem Grada Omiša određuje se Đeki Stanić, pročelnik Upravnog odjela za gospodarstvo i društvene djelatnosti Grada Omiša.

GRADONAČELNIK

Ivo Tomasović, dipl.oec. v.r.

### DOSTAVITI:

1. Gradsko vijeće Grada Omiša, n/r predsjednika,
2. Ured gradonačelnika Grada Omiša,
3. Pismohrana /04/.