

Projekt Izgradnje i opremanja reciklažnog dvorišta na području Grada Omiša sufinancirala je
Europska unija iz Kohezijskog fonda

Naručitelj: GRAD OMIŠ

Evidencijski broj nabave: KK.06.3.1.03.0006 – PN-44

**Izgradnja i opremanje reciklažnog dvorišta na području Grada Omiša, financiranog iz
Kohezijskog fonda Europske unije u okviru Operativnog programa Konkurentnost i
kohezija, PN-44, ref.br. projekta KK.06.3.1.03.0006**

ODGOVORI NA PITANJA

**vezana uz Poziv za dostavu ponude za obavljanje usluge izrade elemenata za postizanje
promidžbe i vidljivosti projekta izgradnje i opremanja reciklažnog dvorišta na području
Grada Omiša**

Pitanja pristigla na adrese elektronske pošte:

zora.lelas.kovic@omis.hr i/ili katarina.pupacic@omis.hr do 21. svibnja 2018.g. do 12:00

R.B.	PITANJE	ODGOVOR
1.	Grafičko oblikovanje i grafička priprema za potrebe izrade gotovog proizvoda – da li to znači da je potrebo dizajnirati slijedeće elemente: letak A4, letak bojanka, plakat A3, 1 privremena table, 2 informativne table i 3 putokaza sa stupovima i spojnicama?	Da. Potrebno je dizajnirati navedene elemente pri čemu će svaki od njih sadržavati obavezan specifični sadržaj kojeg definira Naručitelj, kao i obavezni sadržaj propisan za korisnike bespovratnih sredstava iz Operativnog programa Konkurentnost i kohezija dostupan na poveznici: https://strukturfondovi.hr/vazni-dokumenti-operativni-program-konkurentnost-i-kohezija/ , u dokumentima: Upute za korisnike sredstava vezano uz informiranje, komunikaciju i vidljivost projekata financiranih u okviru Europskog fonda za regionalni razvoj (EFRR), Europskog socijalnog fonda (ESF) i Kohezijskog fonda (KF) za razdoblje 2014.-2020., Vizualni identitet (Logotip i Knjiga standarda) – ESI fondovi, Vizualni identitet (Logotip i Knjiga standarda) – OP Konkurentnost i kohezija, Upute za prijavitelje i korisnike Operativnog programa „Konkurentnost i kohezija“ o provedbi horizontalnih načela

Projekt Izgradnje i opremanja reciklažnog dvorišta na području Grada Omiša sufinancirala je
Europska unija iz Kohezijskog fonda

2.	Tko i gdje montira putokaze i table?	Putokaze i table sa svim propisanim elementima potrebno je isporučiti Naručitelju, koji ih montira na za to predviđeno mjesto. Slijedom navedenog, troškovi montaže nisu sastavni dio ponude.
3.	Kod stavke nosača zvuka koja se sastoji od elemenata glazbe i pozadinskog glasa. Da li je potrebno u sklopu nabave i snimiti glazbu, glasove te regulirati i autorska prava uz pisanje teksta ili naručitelj dostavlja gotov materijal koji se aplicira na nosač zvuka?	Naručitelj dostavlja Ponuditelju samo tekst kojeg je potrebno staviti na nosač zvuka. Troškove glasa koji će pročitati tekst, pozadinske glazbe, autorskih prava, te svih drugih troškova vezanih uz izradu nosača zvuka snosi Ponuditelj, odnosno oni ulaze u sastavni dio ponude.
4.	Da li Ponuditelj dobiva gotove materijale i glazbu za izradu mastera ili se sam mora pobrinuti za snimanje, montažu, odabir glazbe, autorska prava?	Naručitelj dostavlja Ponuditelju samo tekst kojeg je potrebno staviti na nosač zvuka. Troškove snimanja, montaže, odabir glazbe, autorskih prava, te svih drugih troškova vezanih uz izradu nosača zvuka snosi Ponuditelj, odnosno oni ulaze u sastavni dio ponude.